



جمعية المهندسين الملكية المصرية

« تأسست في ٣ ديسمبر سنة ١٩٢٠ »

ومعتمدة بمرسوم ملكي بتاريخ ١١ ديسمبر سنة ١٩٢٢

« النشرة الثالثة للسنة الخامسة »

٥٦

محاضرة

انشاء قصص غبطة البطريك برشيد

لحضرة سليم بك بادير

« القيت بجمعية المهندسين الملكية المصريه »

في ١٩ ديسمبر سنة ١٩٢٤

الجمعية ليست مسؤولة عما جاء بهذه الصحائف من البيان والآراء

تنشر الجمعية على أعضائها هذه الصحائف للنقد وكل نقد يرسل للجمعية
يجب ان يكتب بوضوح وترفق به الرسومات اللازمة بالخبر الاسود
(شيفي) ويرسل برسمها صندوق البريد رقم ٧٥١ بمصر

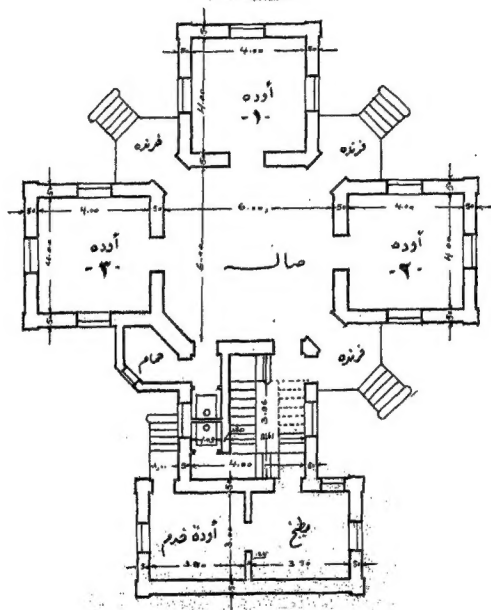
ESEN-CPS-BK-0000000404-ESE

00426493

قصر الانبا كيرلس بطريرك الأقباط الأرثوذكس بمدينة رشيد

تخطيط المبنى

المقياس ١:١٠٠



﴿ قصر للاثبات كرلس بطريق الاقباط الارثودوكس ﴾

برشيد

دعاني صاحب النياقة البطريرك المعظم في الاسكندرية في شهر
نوفمبر سنة ١٩٢٩ وكلفني ببناء قصر في حديقة كنيسة رشيد اسكنه
الخصوصي والحقيقة التي ظهرت لي فيما بعد انه كان قد تقدم له طلب
من خدمة الكنيسة برشيد بان المعيشة غالية جدا بسبب الحرب وان
ايراد الكنيسة لا يكفي لكثرة الخدم فقكر في بناء القصر لتأجيره
وتوزيع ايراده على الخدم فعندما شرعت في عمل رسم له كانت الفكرة
متجهة لعمل سكن صحي لرجل قرب من المائة سنة ويجب ان تكون
أوده وخصوصاً الصالة العمومية هاوية ونيرة من كل جهة فتمكنت
من ذلك فظهر على شكل صليب مع أنه لم يكن الغرض المقصود بالذات
بل الغرض الاصل هو الصحة ولقد كان أول شكل عمل لغاية الان
ولو ان مصاريفه كان يجب ان تتضاعف اكثر من أى شكل آخر
ولكن الطرق التي استعملتها في بنائه انت بخلاف المنتظر

اولا — عند فحت الاساسات التي كانت على عمق ١٠ مترات
بخلاف متر للسفل وجدت طويلا قدما كان استخراجها من الارض
بواقع الالف ثمانية قروش صاغ وقد كان كافيا لعمل الاساسات
جميعها والمبنية التي استعملت كانت جزء حجير وجزء رمل وجزء

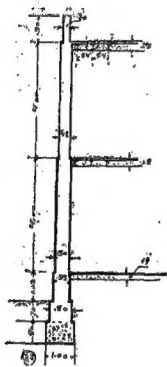
قصرمل ومن فكرى انه ارخص ما يمكن الحصول عليه في المونة لان الجير كان من رشيد بسعر المتر المطفى ٦٠ قرشا والرمل والقصرمل كان بسعر عشرة قروش ثمن نقله فقط واجترته لبناء الاساسات من قاعل وبناء كان بسعر ٣٥ قرش المتر المكعب بالمقطوعيه وقد اشترت فيما بعد للارتفاعات من نفس الطوب ولكن من نوع جيد نوعا من الاوفائف بسعر الالف خمسين قرشا بونعمه ملين لنقله في الوقت الذى كان فيه الالف طوبيه البلدى بسعر ستة جنيهاً اما باقى الادوات فاعظمها من الاسكندرية والالف طوبيه من النوع الرشيدى كانت تعمل النصف متر مكعب تقريبا

ثانياً — جميع الاسقف كانت بالحجر الحديد بسعر الطن ثمانية وعشرين جنيه مصري وبسعر سبعة وثلاثين واربعمائه ملين والاسمنت الداخلى فيه بسعر الطن عشرة جنيه ونصف واما الوفر الذى حصل فهو من استعمال الجاج بسعر المتر المكعب بعشرين قرشا مع خلطه بكسر طوب رشيد الذى يختلف من العمارة والرمل بنسبة ١ اسمنت و ٢ رمل ونسبة خلطه جليخ وطوب كسر واما رخص العقائل والطباى لعمل المونة والخرصانه عليها فكانت موجودة دون ثمن وقد وصلنا بعض برعات من مرابن لهذا الغرض وليس لى احدى فضل فى اوفر الناج منها

ثالثاً — الابواب والشبابيك اللازمة لهذا البناء من عمارة فى الاسكندرية كانت منعاك لاولاد كرم بسعر الشباك مع الباب ٢٨٠ قرشا فكان مع نقله بالحديد وتركيبه بتكاليف ثلاثة جنيهاً مصري

في الوقت الذي كان ثمنه من عشرة الى اثني عشر جنيهاً —
وكذلك الدرابزينات

وابعاً — الارضيات جيمها كانت من البلاط المعصره والنسلم
وكذا سلام البلكونات اتيت بها بواسطة مركب من لمضر وكان معها
ايضا الجبس اللازم للصفقها (وهنا استعملت



قارات خصوصية في رشيد اشطف البلاط
لا انذكر وجود مثلها في جهة اخرى لجعل
سطح الاود ملساء جداً كأنها من خشب
نظامنا — اما بياض الاسقف فكان
طبقة بياض غاد ومغطاة بمطبخ وفي
نصف الاود صره من الجبس

سادسا — البياض من الداخل
والخارج كان عاديا وكذا الفرشة بالجير ولونها
اصفر

سابعا — توصل المياه والمواد البرازية كان بواسطة صندوق
موصل من الادبجانات المطبخ ومنه للخارج في الجهة القبالية ومنه
الى محرى عمومية وموصل لهذا الخندق جميع المياه الموجودة في القصر
ثامناً — عند نهو الدورين اراد صاحب النيافة بناء اودتين في
السطح مخصوص له فكانت قد ارتفعت اثمان الكبر الحديد من ٣٠
جنيه الى ٦٠ جنيه وكان اتساع فتحة السقف والمقصور لابر السلم مقاسه
كالمين في الرسم اكبر من الموضحة العادة «٤ × ٤» طول اربعة

٦٨٥	٢٥	ثمان عدد ٥٠ باب وشباك	جنيه
٦٨٥	١٤١	ثمان عدد ١٨٩ الواح خشب	
...	١٥	ثمان عدد ٣ ادبختات كاملة	
...	٢٩	مبيض	
٥٥٠	١١	ثمان براينج	
٧٠٠	٢٤	ثمان زجاج ونجار	
...	٢٠	ثمان بويات وتقاش	
٦٥٥	٨٦٤		

٦٥٥	٨٦٤	مهمات	مليم	جنيه
٧٥٥	٨٨١	اجر		
٤١٠	١٧٤٦	مجموعة المصاريف		



مِنْ أَجْلِ الْهَيْوَلِ تَسْتَلِجُ مِنْ دُونِ الْهَيْوَلِ
يَجُولُ فِي الْكَلْبِ الْخَدِيوِيَةِ لَهَا مِنْهَا عَمَارَةٌ فِي